

GTA 6 ULTRA

Guia do controle e do visor OLED

Configure o seu layout, alterne entre os bancos de arma e ajuste os comandos durante a partida.

Cronus Zen / PlayStation e Xbox

Edição para validação no console

O que você quer ajustar?

03 Comece pelo OLED
04 Quatro entradas do menu
05 Escolha o seu layout
06 Guarde duas configurações
07 Acompanhe a troca rápida
08 Normal, Rapid Fire e rajada
09 Calibre o recuo
10 Ajuste a resposta da câmera
11 Regule a assistência
12 Corrida e ações ao disparar
13 Pause antes de dirigir
14 Quando algo sai diferente

PRIMEIRA CONFIGURAÇÃO

Comece pelo OLED

NO VISOR DO ZEN

SCRIPT • MODO A PE

Carregue o slot

Selecione o slot em que GTA_6.gpc foi instalado e aguarde a abertura GTA 6 ULTRA no visor do Zen. Comece a configuração com o personagem a pé.

Abra o menu de perfis

Segure L1 + L2 + R1 + R2 e Triângulo por 3 segundos. No Xbox, use LB + LT + RB + RT e Y. Quando aparecer SOLTE OS BOTOES, solte todos de uma vez.

Ative e salve

Percorra os cartões com cima ou baixo. Deixe SCRIPT e MODO A PE em ON. Ajuste com esquerda ou direita e toque Círculo/B para salvar e voltar ao jogo.

COMANDOS

Quatro entradas do menu



SEGURE OS QUATRO BOTÕES DE OMBRO

Escolha onde começar

Mantenha L1 + L2 + R1 + R2 (Xbox: LB + LT + RB + RT). Acrescente apenas um dos botões abaixo e segure os cinco por 3 segundos.

Botão adicional / primeiro cartão

Cruz (PS) ou A (Xbox) abre SCRIPT. Quadrado ou X abre MODO DE DISPARO. Triângulo ou Y abre PERFIL. Clique no analógico direito (R3/RS) para abrir BOTAO DISPARAR.

Navegue e saia

Solte tudo antes de usar o direcional. Cima/baixo escolhem o cartão; esquerda/direita ajustam. Círculo/B grava e fecha. Solte os botões para voltar a controlar o personagem.

CONTROLES

Escolha o seu layout



MAPEAMENTO / R3 OU RS

Padrão

Mira L2/LT, disparo R2/RT, salto Cruz/A, agachar Círculo/B e correr L3/LS. O analógico direito controla a câmera.

Clássico e Canhoto

No Clássico, salto é Quadrado/X, corrida é Cruz/A e agachar é L3/LS. No Canhoto, mira é R2/RT, disparo é L2/LT e corrida é R3/RS. A câmera passa ao analógico esquerdo.

Para botões personalizados

Primeiro selecione LAYOUT DO JOGO. Depois ajuste BOTAO DISPARAR, MIRA/FOCUS, SALTAR, AGACHAR e CORRER para combinar com o seu jogo. Mudar o layout reaplica os botões daquele conjunto.

PERFIS E BANCOS

Guarde duas configurações



AVANÇAR PERFIL / SEGURE L3 OU LS + TOQUE CIMA

Escolha um destino

Abra PERFIL e escolha de 1 a 5. Em ARMA, selecione PRIMARIA ou SECUNDARIA. São dez espaços. Cada espaço guarda recuo vertical, recuo horizontal e modo de disparo.

Exemplo com dois bancos

No perfil 1, configure PRIMARIA e escolha NORMAL. Passe para SECUNDARIA e escolha RAJADA. Salve com Círculo/B. Ao voltar para PRIMARIA, o script recupera o modo NORMAL e os dois valores daquele banco.

Troque durante a partida

Com o script ativo a pé, mantenha o clique do analógico esquerdo e toque cima uma vez. O perfil avança e o OLED indica a seleção. Depois do perfil 5, volta para o 1.

PERFIS E BANCOS

Acompanhe a troca rápida

NO VISOR DO ZEN

SEGUIR TROCA → ON

Alinhe o primeiro banco

Com o equipamento principal nas mãos, selecione PRIMARIA no cartão ARMA e ligue SEGUIR TROCA. Salve com Círculo/B.

Para alternar

Mantenha pressionado o botão físico configurado como mira e toque Triângulo/Y uma vez. O banco muda e o aviso aparece no OLED. Repita para voltar. Se mira ou disparo estiver em Triângulo/Y, essa combinação fica indisponível.

Se o visor perder a correspondência

O Zen acompanha seu comando. Uma troca pelo inventário, uma coleta ou um comando recusado pelo jogo pode deixar o visor no banco errado. Abra ARMA, escolha o banco correspondente e salve.

AJUSTES DE DISPARO

Normal, Rapid Fire e rajada



DISPARO / QUADRADO OU X DO XBOX

Escolha o comportamento

Abra MODO DE DISPARO no banco desejado. NORMAL mantém a entrada do gatilho. RAPID FIRE alterna pressão e pausa enquanto você segura. RAJADA agrupa os pulsos e acrescenta uma pausa entre grupos.

Ajuste os intervalos

DISPARO MS define o tempo pressionado (20–250 ms). INTERVALO MS define a pausa (20–500 ms). Na rajada, escolha 2 a 5 em TIROS NA RAJADA e de 50 a 1200 ms em PAUSA RAJADA MS. Esses tempos são compartilhados entre os bancos.

Atalho a pé

Segure cima e toque Quadrado/X. O banco alterna entre Rapid Fire e normal. Se estava em rajada, o primeiro toque seleciona Rapid Fire. O visor mostra o modo escolhido.

AJUSTES DE DISPARO

Calibre o recuo

NO VISOR DO ZEN

RECUO VERTICAL / RECUO HORIZONTAL

Prepare o banco

Abra PERFIL, confira ARMA e ligue RECUO ON/OFF. Em uma configuração nova, a correção começa desligada e os dois eixos começam em zero. O interruptor geral do recuo vale para os bancos.

Ajuste um eixo de cada vez

Em RECUO VERTICAL, ajuste de 0 a 80. Em RECUO HORIZONTAL, ajuste de −50 a +50. Teste no jogo, volte ao mesmo banco e compare a resposta após cada pequena mudança.

Preserve o movimento manual

LIBERAR RECUO R3 define o movimento do analógico que interrompe a compensação. O intervalo é de 30 a 100. Um valor menor libera a câmera mais cedo. Círculo/B grava os ajustes.

CÂMERA E FOCO

Ajuste a resposta da câmera

NO VISOR DO ZEN

FOCO % / SEM FOCO %

Sensibilidade em dois estados

FOCO % e SEM FOCO % vão de 25 a 200. Ambos começam em 100. Ajuste o primeiro para a situação de foco e o segundo para a movimentação livre da câmera.

Escolha quando ativar o foco

No cartão FOCO:0TIRO 1M 2ON, 0 ativa pelo disparo, 1 usa o botão de mira e 2 mantém o foco ativo. Para a opção 1, FOCO HOLD/TOGGLE permite segurar para ativar ou tocar para alternar.

Centro e direção

ZONA MORTA R3 vai de 0 a 20. Aumente aos poucos se a câmera se mover com o analógico em repouso. INVERTER Y troca o sentido do eixo vertical. Confira o resultado com o layout escolhido.

CÂMERA E FOCO

Regule a assistência

NO VISOR DO ZEN

AA FORCA / AA PERIODO MS / AA VERTICAL %

Força do movimento

AA FORCA define a intensidade de 0 a 15. O valor inicial é 2. Coloque em 0 para desligar a oscilação. O efeito atua durante o foco ou o disparo.

Duração de cada ciclo

AA PERIODO MS vai de 200 a 1500 milissegundos e começa em 600. Um período menor completa o ciclo mais depressa. Ajuste com esquerda/direita, em passos de 10 ms.

Componente vertical

AA VERTICAL % vai de 0 a 100 e começa em 35. Reduza se quiser menos movimento vertical. Salve e compare na mesma situação antes de mudar outra opção.

MOVIMENTO

Corrida e ações ao disparar

NO VISOR DO ZEN

CORRIDA AUTO / LIMIAR CORRIDA

Corrida pelo analógico

Ligue CORRIDA AUTO e avance o analógico de movimento. LIMIAR CORRIDA (70–100) define o ponto de ativação. O padrão é 95. A corrida exige que o foco e o disparo estejam inativos.

Conforme o layout

Nos layouts Padrão e Canhoto, o script envia um clique ao cruzar o limiar. Recue o analógico e avance para repetir. No Clássico, o script repete os toques enquanto você mantém a direção.

Ações no início do disparo

AGACHAR AO ATIRAR e SALTAR AO ATIRAR acionam os botões configurados no início do tiro. Experimente um por vez. GATILHOS RAPIDOS leva a mira ou o disparo à pressão máxima assim que a entrada ultrapassa o limiar.

VEÍCULOS E PAUSA

Pause antes de dirigir



SEGURE L2 OU LT + TOQUE SHARE, CREATE OU VIEW

Antes de entrar

Feche o menu com Círculo/B. Mantenha o gatilho esquerdo físico e toque Share/Create no PlayStation ou View no Xbox. Espere PAUSADO no visor e solte tudo.

Ao volante

Com o script pausado, use os controles do veículo normalmente. A pausa é manual: o Zen não detecta a entrada no veículo. A combinação usa o gatilho esquerdo físico mesmo com o layout Canhoto.

Para voltar a pé

Após sair do veículo, repita a combinação e solte tudo. Se o efeito continuar inativo, confira SCRIPT e MODO A PE. O tempo dos avisos de estado é ajustável em AVISO OLED SEG, de 1 a 10 segundos.

CONSULTA RÁPIDA

Quando algo sai diferente

NO VISOR DO ZEN

CONFIRA O VISOR E O BANCO ATIVO

O menu abriu, mas as setas não respondem

Ao ver SOLTE OS BOTOES, solte também os gatilhos. Só depois use as setas. Se a entrada foi cancelada antes dos 3 segundos, solte tudo e recomece.

O perfil mudou, mas o disparo parece igual

Confira o número do perfil e o nome do banco no OLED. Recuo vertical, horizontal e modo de disparo pertencem ao banco. Os tempos do disparo e a sensibilidade são compartilhados.

A câmera ou a corrida respondem no botão errado

Confira LAYOUT DO JOGO e o mapeamento dos cinco botões. Se a corrida não iniciar, teste sem foco, sem atirar e com o analógico além do limiar. Salve com Círculo/B e teste novamente.